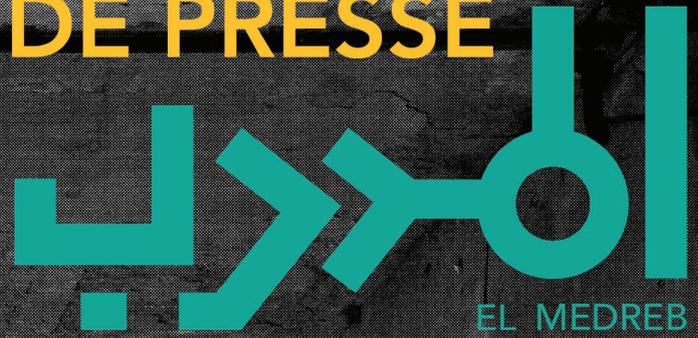


COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

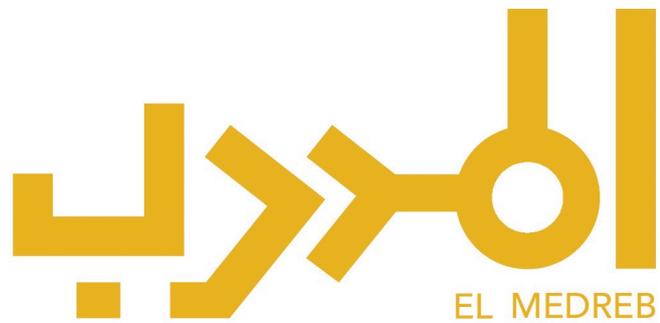


DU 14 AU 22
SEPTEMBRE 2016
EL HAMMA - BELCOURT

CINÉMA
TABLE RONDE
ATELIERS
EXPOSITION PHOTO
PARKOUR
GRAFFITI

www.elmedreb.info





Trans-Cultural Dialogues (TCD) est une plate-forme qui vise à réfléchir sur divers enjeux sociaux contemporains à travers une approche culturelle multidisciplinaire pour proposer des solutions nouvelles, flexibles et durables sur la mobilité et les échanges entre les différents acteurs culturels, artistes et chercheurs de la région euro-méditerranéenne.

En novembre **2014**, l'équipe **Trans-Cultural Dialogues** a organisé **DJART '14**, un événement pluridisciplinaire qui s'est tenu à Alger et dont l'objectif principal était de revitaliser les espaces publics à travers différentes performances et activités artistiques. Parmi les activités de cet événement **«Redécouverte fortuite»**, une visite à bord d'un bus ouvert à travers la ville d'Alger. Les principales haltes de la ballade visaient à (re)découvrir des lieux emblématiques laissés à l'abandon ou réhabilités, tels que la Minoterie de Hussein Dey ou encore le Bastion 23.

Deux ans après l'événement **DJART'14**, l'équipe **TCD** revient avec un nouveau projet nommé **«EL MEDREB»**

EL MEDREB est une expression de l'argot algérien utilisée, selon le contexte, pour définir à la fois un lieu indéterminé et très précis.

Ce projet est d'une part, une recherche traitant des bâtiments abandonnés, friches et patrimoine industriel d'El Hamma (Belcourt). D'autre part, il tend à **ré-imaginer ensemble ces espaces, en tant qu'espaces communs pour les rencontres sociales et culturelles de la communauté, avec l'implication directe des habitants d'El Hamma.**

Le choix a été porté sur ce site, car le quartier comporte un tissu urbain complexe entre habitations et friches industrielles, en plus de sa richesse d'un point de vue historique qui fait qu'il soit particulièrement authentique et gorgé d'éléments relatifs à la mémoire collective.

Le résultat final de ce projet, est d'une part la publication d'une carte artistique et illustrative d'El Hamma, conçue en collaboration avec la graphiste **Louise Dib**. D'autre part, une série d'activités élaborées dans un programme riche et diversifié, se déroulant du **14 au 22 Septembre 2016** à **El Hamma**, mises en œuvre en partenariat avec l'association SIDRA, la Mairie de Belouizdad et l'OGEBEC.

Le quartier verra les murs et façades de ses bâtiments abandonnés embellis par des interventions artistiques, réalisées par des street artistes de la scène locale tels que **Ser Das, El Panchow, Lmnt, Sneak** ou encore **Myriam Zeggat**, qui s'inspireront des multiples récits urbains collectés durant la recherche.

El Hamma retrouvera également ses cinémas disparus, à travers plusieurs **projections cinéma**, de court et long métrages d'ici et d'ailleurs suivis par des débats. Tandis qu'une table ronde sera dressée pour regrouper l'expérience Algérienne, Tunisienne et Marocaine, avec la participation des acteurs culturels, architectes et experts de ces trois pays dont l'expérience se rapporte au domaine de la réactivation d'espaces, de la sauvegarde du patrimoine et au travail sur la culture de proximité, qui partagerons et échangerons les méthodologies de travail, perspectives et résultats obtenus.

Pour ce faire, des ateliers seront aussi au RDV: un **atelier «Mémoire Collective»** avec l'artiste **Mohamed Faridji**, de l'Atelier de l'Observatoire de Casablanca, qui travaillera avec un groupe de 10 personnes sur la réalisation d'une vitrine de la mémoire collective d'El Hamma. Pendant que **Hatem Boukesra**, de l'espace culturel Mass'Art de Tunis, animera un atelier «Initiation au théâtre forum», avec un groupe d'adolescents âgés entre 10 et 15 ans, qui aboutira à une représentation finale qui aura lieu le dernier jour de l'événement, le jour de la **Zerda d'El Medreb**, durant laquelle il y aura aussi la présentation de la vitrine de la mémoire collective d'El Hamma. Le public aura également temps de s'arrêter sur des performances acrobatiques de Parkour exécutée par **«Algerian Parkour Family»**. Une activité physique qui vise un déplacement libre dans l'un des bâtiments qui accueillera les activités d'El Medreb, où les éléments de ce dernier se transforment en obstacles franchis grâce à la course, au saut, à l'escalade ou au déplacement en équilibre, dans le but de franchir les limites de l'espace, du corps et de l'esprit, et ceci sur le son du compositeur **El 3ou** qui composera une musique spécialement pour le projet.

EL MEDREB, réserve également aux habitants d'El Hamma et ses visiteurs de tous bords, une exposition photo inédite et des performances artistiques ainsi que d'autres surprises à découvrir du **14 au 22 Septembre 2016**.

CONTACTS

Malik Chaoui – Chargé de Communication
(0)213(0)555165020
chaoui.said.abdelmalek@gmail.com

INFO

www.elmedreb.info
[Facebook.com/ELMEDREB](https://www.facebook.com/ELMEDREB)
[Instagram.com/ELMEDREB](https://www.instagram.com/ELMEDREB)

Un projet de:



Nos partenaires:







Soutenu par:









Subventionné par:



Partenaires de SouthMed CV:




German Commission for UNESCO







Co-subventionné par l'Union Européenne dans le cadre du programme régional de Med Culture: